

# sassolino

saltarello

Musica di **Antonio CESARI**

## FISARMONICA DIATONICA

**allegro** (M: ♩. = 160)

3.d2b. 007

ch. *mf* 6 7 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 8

ap. 8

ba. 6 8 sol: 1M Sol 2 sol: 1M sol: 1M sol: 1M sol: 1M sol: 1M sol: 1M sol: 1M

re: 1M Re 2 re: 1M re: 1M re: 1M re: 1M sol: 1M sol: 1M sol: 1M sol: 1M sol: 1M sol: 1M sol: 1M sol: 1M sol: 1M

2 ap. il mantice 2 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 8

2 ap. il mantice 2 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 8

ap. il mantice 2 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 8

ap. il mantice 2 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 8

1. FINE 2. ap. il mantice 2 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 8

2. ap. il mantice 2 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 8

Proprietà dell' AUTORE: **Antonio Cesari** - 40026 Imola (Bologna) Via Pietro Mascagni,7 - (0542) 680417  
© Copyright 2001 by "NOTE NOTE" Imola (Bologna) ITALY  
[www.notenote.it](http://www.notenote.it) - e-mail: [info@notenote.it](mailto:info@notenote.it)

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge - All rights reserved - International copyright secured.  
COPIA SAGGIO (art. 2 lett. D-D.P.R. 26 ottobre 1972, n. 633); Escluso da Bolla acc. (art. 4 CAMPIONE GRATUITO NON COMMERCIBILE p. 6 - D.P.R. 6 ottobre 1978 n. 627)

2ª pagina - sassolino

The musical score is divided into six systems. Each system contains two staves: a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a bass clef staff. The piece is in 4/4 time. Fingerings are indicated by numbers 1-4 on the treble staff and 1-2 on the bass staff. The score includes various techniques such as triplets, slurs, and dynamic markings like *mf* and *f*. The final system features two endings: the first ending leads back to the beginning of the piece, and the second ending concludes with a *Dal Fine* instruction.

Proprietà dell' AUTORE: **Antonio Cesari** - 40026 Imola (Bologna) Via Pietro Mascagni,7 - (0542) 680417  
 © Copyright 2001 by "NOTE NOTE" Imola (Bologna) ITALY  
[www.notenote.it](http://www.notenote.it) - e-mail: [info@notenote.it](mailto:info@notenote.it)

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge - All rights reserved - International copyright secured.  
 COPIA SAGGIO (art. 2 lett. D-D.P.R. 26 ottobre 1972, n. 633); Escluso da Bolla acc. (art. 4 CAMPIONE GRATUITO NON COMMERCIBILE p. 6 - D.P.R. 6 ottobre 1978 n. 627)