

birbantella

polka

Musica di **Antonio CESARI**

FISARMONICA DIATONICA

allegro (M: ♩ = 120)

4.d2b.
006

scherzoso
mf

ch.
ap.
ba.
ritmato

FINE

p

Proprietà dell' AUTORE: **Antonio Cesari** - 40026 Imola (Bologna) Via Pietro Mascagni,7 - (0542) 680417

© Copyright 1998 by "NOTE NOTE" Imola (Bologna) ITALY

www.notenote.it - e-mail: info@notenote.it

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge - All rights reserved - International copyright secured.

COPIA SAGGIO (art. 2 lett. D-D.P.R. 26 ottobre 1972, n. 633); Escluso da Bolla acc. (art. 4 CAMPIONE GRATUITO NON COMMERCIABILE p. 6 - D.P.R. 6 ottobre 1978 n. 627)

2ª pagina-birbantella

The musical score is written for a piano and a Trio. The piano part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The Trio part is in bass clef. The score is divided into six systems. The first system starts with a piano (mf) dynamic. The second system ends with the instruction 'Alla 1ª Parte poi Trio'. The third system is marked 'TRIO' and starts with a piano (mf) dynamic. The fourth, fifth, and sixth systems continue the piano part. The sixth system ends with the instruction 'D.C. al Fine'. The score includes various musical notations such as notes, rests, fingerings (e.g., 3, 4, 7, 8), and articulation marks (e.g., >).

Proprietà dell' AUTORE: **Antonio Cesari** - 40026 Imola (Bologna) Via Pietro Mascagni,7 - (0542) 680417
 © Copyright 1998 by "NOTE NOTE" Imola (Bologna) ITALY
www.nutenote.it - e-mail: info@nutenote.it

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge - All rights reserved - International copyright secured.
 COPIA SAGGIO (art. 2 lett. D-D.P.R. 26 ottobre 1972, n. 633); Escluso da Bolla acc. (art. 4 CAMPIONE GRATUITO NON COMMERCIABILE p. 6 - D.P.R. 6 ottobre 1978 n. 627)